

تجرب

آبیاری کردن ذهن ضرورت بیشتری تا آبیاری کردن زمین ها دارد. آبیاری کردن ذهن با مطالعه و کتاب و کسب دانش اتفاق می افتد. ما مشکل فقر ارتباطی داریم . اطلاعات را به سادگی انتقال نمی دهیم؛ بنابراین این شرایط برای شایعه بسیار مناسب است. بزرگترین فایده اطلاعات تغییر رفتار است. در جامعه باورهای غلطی وجود دارد. ارزش های بی پایه ای وجود دارد که اجرا می شود.

به قول دکتر حسن عشایری «پرسشگری تقوای ذهن است». تا با دانش آموز ارتباط برقرار نکنید نمی توانید مساله آن ها را حل کنید . جامعه دانش آموز ۲۰ درصد جامعه کنونی و صد درصد جامعه آینده است. تنهایی مرگ ارتباط است. خیلی بد است که آدم ها در جمع باشند و احساس تنهایی کنند. برای ساختن آینده باید شعارهای با شعور مطرح کنیم . برای ارتباط باید به جنس مخاطب نزدیک شد . باید برای درک افراد در جایگاه آن ها قرار گرفت . مثل نویسنده کتاب **Black Like me** که می خواست برای بررسی مسائل و ظلم هایی که بر سیاهپوستان می رود بنویسد ابتدا خود را از طریق عمل های جراحی و ... به شکل سیاهپوست در آورد تا وضعیت برخوردهای اجتماعی با آن ها را درک کند و بعد شروع به فعالیت کرد.

کتابهایی برای مدیران حکم تاب همراه ، کتاب مرجع دارد و ضروری است که دائم مطالعه کنند :

کتاب مهارت های ارتباطی - دانشگاه شیراز

کتاب مدرسه تابستانی

کتاب انضباط مثبت در کلاس درس

کتاب کلاس برای تفکر (نه برای حفظ کردن) (Thinking Classroom)

کتاب توتوچان ، دخترکی آن سوی پنجره

کتاب رفتار کودک - ترجمه قچه داغی

دکتر حسینی نژاد

مهارت های ارتباط با

دانش آموزان

مهارت ارتباط

اهمیت جامعه دانش آموزی

اهمیت همدلی

معرفی کتابهایی برای مطالعه

مدیران

کتاب هوش هیجانی دانیل گلمن

کتاب نیایش - خاطرات گاندی

کتاب Love and Hate نوشته هوارد گاردنر

کتاب آقا معلم

آموزش و پرورش را باید از قید و بندهای اجبار رها کرد. هرچه با اجبار داده شود تهوع آور است.

کلاس مرکز ارائه اطلاعات نیست. کلاس پایگاهی برای پاسخ دادن به سوالات است.

معلمی خوب است که تخیلات بالا داشته باشد. بتواند تجارب خود را در قالب قصه به زیباترین شکل بیان کند.

تجارب معلمان را تبدیل به یک کتاب و نشریه کنید.

گوش کردن مانیفست عشق است. کسی می تواند عشق بورزد که بتواند خوب گوش کند. به بچه ها گوش کنید.

چرچیل بیان می کند که امپراطور قرن آینده فکر است. امپراطورها همه در اروپا متولد نمی شوند. برای جذب امپراطورها از جاهای دیگر دنیا یا باید آن ها را به اروپا مهاجرت داد یا آن ها را نسبت به مسائل بی تفاوت کرد.

بزرگترین ابزار برای برقراری ارتباط آرامش است. مهم ترین ابزار مدیر آرامش است و بزرگترین دام و مخرب ارتباط خشم است. خشم مرگ ارتباط و گورستان استعداد است. آرامش باید در رفتار، احساس و قضاوت خود را نشان دهد. تجارب دانش آموزان از معلمین در یادگیری موثر است. محقق اردک ها را از مسیری عبور می داد. در این مسیر حوضی بود و اردک ها بر اساس غریزه وقتی به حوض می رسیدند آب تنی می کردند. بعد از ۵ روز حوض را خالی از آب کرد باز همان واکنش را اردک ها نسبت به حوض خالی داشتند. بعد از سه روز دیگر واکنشی به حوض خالی نشان ندادند و جالب اینکه حتی بعد از اینکه حوض را پر کرد دیگر به حوض پر از آب هم واکنش نشان

نفی اجبار و حفظ کردن

ضرورت نوشتن تجارب

اهمیت آرامش در ارتباط

نقش تجارب منفی

دانش آموزان از معلم

نقش متعهد بودن در اعتماد

سازی و تجربه مثبت

ندادند. دانش آموزان وقتی تجاربشان نسبت به معلم منفی شود به سادگی قرار نیست تجارت مثبت هم را بپذیرند. تجارب دانش آموزان از معلمان مهم تر از دانشی است که معلم ها به آن ها انتقال می دهند. باید به قول هایی که به دانش آموزان می دهیم متعهد باشیم. وقتی بین عینیت و ذهنیت تضاد ایجاد شود (چیزی بگوییم و عمل متفاوتی انجام دهیم) پرخاشگری شکل می گیرد. بدترین نوع ارتباط این است که تظاهر به دوست داشتن بکنید ولی واقعا نباشد. در رفتار و موقعیت ها نشان ندهیم. شاید بتوان با اسلحه جسم ها را تابع ساخت ولی اندیشه ها و ذهن ها را با کلام باید در اختیار گرفت. مهم ترین و موثر ترین مورد در ارتباط خوش بینی است. باید دانش آموزان خود را دوست داشته باشید تا بتوانید به شکل مطلوبی با آن ها ارتباط برقرار کنید. کلام به خودی خود هیچ اثری بر روی فرد ندارد. کلام باید با لحن ، زبان بدن و رفتار مطابقت داشته باشد.

ارتباط یک مهارت است. آرایش اطلاعات مهم تر از خود اطلاعات است.

اهمیت هماهنگی حرف و رفتار

و زبان بدن

خیلی ها باهوشند ولی بی شعورند. نطفه آسیب اجتماعی دروغ است. ضعف ما این است که بیشتر آسیب پذیر را کار داریم تا آسیب رسان را. گاهی خانواده چون نمی توانند تربیت کند ، محبت می کند . محبت اندازه مناسب خوب است . مثل عسل اندازه کم خوب است . اگر سر کسی را در عسل فرو کنیم سریع خفه می شود. دنیا چراگاه نیست . با چرا معنا پیدا می کند. مهم ترین چیزی که خانواده باید به فرزندش یاد بدهد کنترل هوس است . پایان هوس آغاز عشق است. اینکه کالا زده شویم . به تن پردازیم . دنبال هوس باشیم دستاورد نظام سرمایه داری است. علل بروز رفتار های پرخطر عبارتند از محیط مساعد برای رفتار پر خطر در خانواده ، آموزش و پرورش، محیط اجتماعی ، ساختار خانواده (سنتی ، صنعتی و فراصنعتی).

دکتر حسن عشایری

روش های رویارویی با

آسیب های اجتماعی در آموزش

و پرورش

اثر مخرب دروغ ، محبت زیاد ،

هوس

علل بروز رفتار های پر خطر

اعتماد و جرات ورزی

ارائه محبت به جای تربیت. شکاف فرهنگی بین نسل ها راه پیشگیری از آسیب ها عبارتند از : افزایش شعاع اعتماد ، جرات ورزی و توجه به هیجان ها هیجان بازیگر صحنه رفتار نیست؛ کارگردان صحنه رفتار است. هیجان معلم از هیجان دانش آموز هم مهمتر است. هیجان موتور یادگیری است.

جرات ورزی شعاع اعتماد می خواهد . زیر بنای تفکر سوال است. لازمه پرسشگری جرات ورزی است و لازمه جرات ورزی اعتماد است. تفکر انتقادی رد کردن نیست ، چرا گفتن است. ویژگی های نوجوانی این است که هیجان خواه است ، می خواهد ابراز وجود کند ، به گروه همسالان تعلق زیادی دارد.

مهمترین عامل تعیین کننده رفتار هیجان است. مثل اینکه واکسیناسیون جسمی داریم واکسیناسیون عاطفی هم داریم. واکسیناسیون عاطفی بیان «نه مقدس» است. متأسفانه در آزمایشگاه نشان داده ایم که بچه ها نسبت به معلم و پدر هیجان مثبت ندارند. نباید به جای تربیت محبت کرد . دچار مسمومیت عاطفی می شود . مسمومیت محبت. مغز انسان ۹۶ درصدش بعد تولد ساخته می شود. (برعکس میمون) عقل باید رشد کند . خرد باید شکل گیرد. سوار کاری که بر هوس سوار شود زندگی اش به سمت تباهی خواهد بود. مشکلات ما در دانش و دانایی نیست در پردازش هیجانات است. هیجاناتی که با پول خریده شود بسیار بد است . بهترین عامل تربیت جوانان کار کار استکار شرف انسان است. کار زینت انسان است. کار بدنی که عرق بریزد. کار درمان است . با ورزش فرق می کند در تربیت باید اعتماد ، نظارت ، کنترل و دخالت با هم باشد. معلم ها باید تجارت شان را بنویسند. با نوشتن تاریخی می شویم . باید بتوانیم تجربه مان را تکثیر کنیم . حتی شادی تکثیر نشده اندوه بزرگ شده است.

اهمیت هیجان در بروز رفتار

پرسشگری

واکسیناسیون عاطفی

مسمومیت عاطفی

خرد ورزی و نفی هوس

نقش تربیتی کار

ثبت و تکثیر تجارب معلمان